Al-muik al-mubk : maalla siysiyya fukhiyya krktriyya

ثمن العدد خمسة قروش سوري

المضحك المبكي

اساس الاستقلال



فخري بك ــ الله يعطيكم العافية ، شو عمال تعمرولنا يا عطا بك وفارس بك ؟؟!

عطا بك وفارس بك ــ عمال نبني اساسات معمل الشيمنتو

فخري بك ــ هادول مو اساسات معمل شيمنتو هادول اساسات الاستقلال الاقتصادي

* المطبعة الحديثة بدمشق *

اسرعوا للاكتتاب بهذا المشروع العظيم...

كل عام وانتم سالمون

خليل

حناوي HANNAOUI

العدد ٢٧ — دمشق في ١ اذار سنة ١٩٣٠ — السنة الاولى

صاحب الامتياز : حبيب كحاله

المخابرة
يجب ان تكون باسم صاحب الجريدة
صندوق البريد ٣١٧

المضحك المبكي

مجلة سياسية فكاهية كاريكاتورية
« تصدر صباح كل سبت »

الاشتراك
٣٠٠ غرش سوري في السنة

الاعلانات
تفاوض الادارة بشأنها
الادارة وكالة المرادية رقم ٦١

جوز كلام

ليسمح لي اخي بونسو ان احاكيه اليوم « جوز كلام » برفع التكليف » يعني « سان فاسون » ...

داعيك . المضحك المبكي ، ما يقدر الا يحكي الحقيقة ولو كانت على رقبته ، واذا شاف شي وما قدر يحكي ترحم عليه لانه بيطق وبينفزر ...

الحقيقة انك زدتها وتقلت العيار علينا بسكوتك الطويل ، وكل شي بقدر بقوله — الله يساعد امراتك عليك — لاني والله العظيم متعجب كيف انها متحملتك وانت ساكت على طول ، ولو كنت انا مرا وكان جوزي بيسكت متلك كنت طقيت من زمان .. وكنت طلقتو وستين سنة وسبعين يوم ... لكن الظاهر انك في بيتك شي ومعنا شي ثاني ؛ وهذا من قصر حظنا ...

في الشام اذا شافوا واحد ساكت ومانو عمال يحكي بيقولوله « سب الدين واحكي » ... وانا على لغة اهل الشام بقولك « سب الدين بس حكي » اما انك تخلينا اكثر من سنتين بحالة تسميها موقته فهاداشي راح يطقطقنا ، وراح يفزرنا وراح يموتنا وعيوننا مفتحه .....

حالتنا — ياحبوب — زفت ،

بلادنا خربانه

تجارتنا عدمانه .

ذهباتنا طاروا ؛ والعقلات كمان .

ونحنا ضايعين مالنا عارفانين حالنا فين .

فاذا كنت ناوي تعمل لهل البلاد شي = بلا قافية = عجل حتى تحصل هل الامة وفيها كم واحد طيبين ، واذا ما كان الك شي نيه فهمنا « بالمشبرحي » لنعرف على اي خازوق بدنا نصفي ...

فهل الجوهرة انطقها بعرضك وخلصنا وحكي بقا ولو كنت بدك تسب الدين .

السيد — لم يحضر احد للسؤال عني في غيابي ؟

الخادم — حضر شخص في حالة هياج عظيم وقال انه يريد ان يراك ليقتلك

السيد — ماذا قلت له

الخادم — قلت له اني آسف لانك لم تكن موجوداً

❀❀❀

— جئت ارجوك ان تقرضني جنيها فاني اكاد افقد صوابي

— ولكنك فقدته فعلا يا صديقي بطلبك هذا

حسنات الشعر

اقول وقد ناحت بقربي حمامة
ايا جارتاه هل تشعرين بحالي
معاذ الهوى ماذقت طارقة النوى
ولا خطرت منك الهموم ببالي
ايا جارتاه ما انصف الدهر بيننا
تعالي اقاسمك الهموم تعالي
أيضحك مأسور وتبكي طليقة
ويسكت محزون ويندب سالي
لقد كنت اولى منك بالدمع مقلة
ولكن دمعي في الحوادث غالي
(ابو فراس)

***

تلاهيت عنها في الغرام بغيرها
وقلت لقلبي هذه هي زينب
وقبلت فاهاً مبرداً بصبابتي
فاضرمت ناراً في الحشا تتلهب
فكنت كمن اضحى غريقاً بلجة
تمسك بالموج الذي يتقلب
(للبديري)

المضحك المبكي في سجن القلعة !!

(بقلم الكاتب الفكه ...)

« استقبال الضيوف في السجن »

اذا رماك حسن الطالع وبياض البخت جعل الله ايامك اشد بياضاً من اللبن ! ودخلت السجن يعني خشيت الحبس على اللغة السورية للعم « شميتو البلدي » تلطفاً منك لتقوم بزيارة صغيرة من اسبوع لشهر مرة في العمر ! او تعمداً منك لتقوم بزيارة كبيرة « لا قدر الله » من خمس عشرة سنة الى المؤبد ! واراد اخونا صلاح الدين ان يمتحن شجاعتك ويجرب اعصابك وراح راميك في صميم اللومان او في اعماق الحفرة لتكون ضيفاً على الجماعة ، اذا رماك هذا الحظ ..! كن براحة فكر ان ابا طمان ، وابا دعاس ، وابا حديد وبقية القبضايات العناتر قتالي القتلى وقطاعي الطريق يستقبلونك بملء الصدور على الرحب والسعة! اهلا بالزائر وحيا الله الضيف ! الى الصدر يا خال الى الصدر يا خال !!

« احترام الاشراف الكدعان »

هذا اذا كنت من جماعة المسجونين الاشراف الكدعان ! اي انك ناسف بوليس بدن . او ضارب مفوض قتلة ، او عامل مشاجرة كبيرة رايحلو فيها شي كم جريح ! او عامل معركة عظيمة ذهب ضحيتها كم رجال ! او قاتل قتيل او قاطع طريق ، او مشلح قافلة ، فلا تسل عن احترام الجماعة لحضرتك وتقديرهم لعملك !

« احتقار الانذال بـ (ششمو ياولد) ... »

اما اذا كنت من جماعة المسجونين الانذال اي انك نشتري ، او لص صغير . او زاني وخشيت اللومان وهب سكانه يستفسرون منك عن السبب او سبقهم سبب حبسك وانك من جماعة المسجونين الانذال فاول ما تضع رجلك في عتبة الباب بعد فتح الشبكة الفولاذية طبعاً يصرخ رئيسهم او المتنفذ بينهم ، ششمو يا ولد ششمو يا ولد ! فترتفع اصوات الجميع بالاجابة قائلة : ششم يا ولد . ششم ولاه ! فتكون حبسة على دين كيفك ! حيث انها تذكرك لذة النشل ولذة الزنا ايضاً ! من كثرة الصفع ومن شدة السخط والعياذ بالله .

« كيف ومتى ؟ »

اما اذا كنت من جماعة السجناء الاشراف فان الجماعة يكرمونك غاية الاكرام ويلتفون حولك فرحين مستبشرين شاكرين الله بعض الشكر ، الذي ارسل لهم من العالم الخارجي اخاً جديداً ! ويذهبون بسؤالك والاستفسار منك عن اسباب السجن والقبض وكيف ومتى ؟ فتحدثهم وهم يعجبون ويطربون مستعيدين ذكرياتهم الماضية ... ولعلهم من لذة الحديث اذا كانت هناك معركة دمويه يحلقون في جو الخيال وينتقلون من عالمهم المظلم الى عالم آخر.

« ذكريات الماضي »

حتى اذا انتهيت من حديثك وانتبهوا من سكرتهم اطرقوا ملياً في الارض فعاودتهم الاحلام وطافت برؤوسهم ذكريات الماضي وما فيها من شجوة وبلوى ولذة والم انفرجت شفاههم عن اسباب سجنهم وكيف قتلوا ... ومتى قطعوا ... بحديث فيه رنة الحماس ولا يخلو من القساوة والوحشية .

ثم يتنهدون من اعماق نفوسهم آه ليتنا كملنا قتل افراد عائلة المقتول ! واواه ليتنا ما سلمنا انفسنا الا جثثاً هامدة ، ولكن ...

ثم ينفثون زفرة الله اعلم بلونها ! وتنفجر شفاههم بعدها بكلمة الظلم واننا مظلومون مظلومون ...

« يصدقون الحديث »

ولا يتصنعون باحاديثهم ولا يكذبون في اسباب سجنهم بل يسترسلون مع الطبع ويصدقونك الحديث ولو ان احدهم قاتل اخاه .. . وطبعاً لا يكون ذلك الا بعد الحكم اما قبله فالكثيرون يتكتمون املا بالخلاص .

« يقدرون الاجرام »

ومن العجب انهم يقدرون لك نوع الجرم ومقدار الحكم الذي سيتناولك بسببه وقل ان يخطئوا في هذا الباب لانهم تمرنوا واصبحوا محامبي جناة على اخر طرز .

« طريقة المعيشة »

ولا تحسبن ان كل فرد منهم يعيش بمفرده كلا ، بل الجماعة يعيشون على نظام الاسر والعائلات فكل خمسة او عشرة اشخاص يؤلفون عائلة في السجن فيتعاونون في الطبخ ويشتركون في الاكل والمصروف مقاسمة « خبط مطو كل من عليه شي بيحطو » يستثنى من ذلك الفقراء والمعوزين ؟

« واما بنعمة ربك فحدث »

وعلى ذكر الاكل والشرب اقول ان تعين السجن من طبيخ وغيره تدخل عليه بعض التحسينات في شهر رمضان، ويزداد اتقانه وتلوينه في اربعة ايام العيد ايضا تيمناً بالاول وتبركا في الثاني :

فليس تعيين رمضان يقف على « الطباخ روحو والبرغل ومنزلة البطاطا والكرنب » فحسب بل يزداد عليه الوان اخرى « زفر وحلو » اما الزفر فمكرونة بجبن او لحم لا ادري . ولربما تكون « راسو بعبو » ومنزلة قرنبيط « ولحم بمرق ، ولحم بامو » اي فخذه وشاكرية شي لذيذ لا اراك الله مكروهاً .

اما الحلو فاحبس ريقك وابلعه واصحا يشط لعابك ، نعم الحلو . هو الحلو « خشاف بزبيب ورز بحليب ، وبالوظة بردقان » فلون الخشاف عناني والحليب اصفر لانه مرقد ! والبردقان اقرب للحمرة منه للصفرة ولا تنسى ان الجماعة في العيد يتكرمون على السجناء بصحنات الحلو بقلاوة وكنافة ولكنهما من وسط دين محل اسدية لا من محلات الزرابلية ومع هذا العيش الهني راحة فكر وبيت في القلعة يقولوا انها حياة مرة.

ابو الشمقمق



السيدة = (للطباخة) انا سامعه حس القطة داخل دولاب الاكل ليش قفلت عليها

الطباخه = مش انت قلت لي احفظ اللحمة في الدولاب على شان الفيران ما ياكلوها ومن شان هيك دخلت القطة مع اللحمة حتى تحرسها من الفيران !!

حاشية : انا من جهتي لو كنت محل الشيخ كنت ما بقبل مصالحة حقي بك الا اذا تعهد بتشطيب كل شي كتبه عن الشيخ بمذكراته ، واذا وعد ان لا يدخل مع الكتلة الوطنية ضد الحكومة ... ولو كنت محل حقي بك! ايضاً كنت ما بقبل مصالحة الشيخ الا اذا اعطى تحت ختمه وامضاه تقريرا ضافي يظهر الحاجة الماسة الى مجلس الشورى وعدم الاستغناء عنه واما اذا كانت المسألة ستقتصر على بوس اللحى فقط فهذا ضحك على اللحى بدون شك ...

حلوان الصلحة

قال الراوي — والعهدة عليه بالطبع — ان المسيو روبير اقام منذ بضعة ايام حفلة في منزله دعا اليها عدداً من الرجال الرسميين وكان من جملة المدعوين رئيس الوزراء الشيخ تاج الدين افندي والحاكم الفخري حقي بك العظم

والشيخ تاج وحقي بك العظم واقعة بيناتهم وما يتحاكوا من اكثر من سنتين

وهلي رماها بيناتهم هل المغضوب معروف الارناؤوط الله يخزيه ... فقد رماها بجريدته وشمع الخيط وهرب ... ومجنون رمى حجر بيير الف عاقل ما كان يقدر يشيلو ؛ فقد جرب جميل بك الالشي صديق الطرفين ان يوفق بينهما فلم يتمكن وسعى كثيراً ان تكون الصلحة عن يده فلم ينجح ؛ حتى انه عزمهما على غدا كلفه بقرة جحى الا انه انفخت معه وما فلح فيه

وكثيرون غير جميل بك جربوا حالهم بهذه المهمة فما توفقوا ... وهكذا بقي الشيخ وحقي بك طول هذه المدة لا يجتمعان تحت سقف واحد ...

الا ان المسيو روبير — الله يجزيه الخير — تمكن بحفلته التي اقامها مؤخراً ان يجمع الشيخ وحقي بك تحت سقف بيته . وتمكن اكثر من ذلك ان يجعل الاثنين يتباوسان باللحى ...

اذن فالمصالحة تمت ... بهمة المسيو روبير ... وعفا الله عما مضى ...

هذا ما افهمنا اياه الراوي وهو امر مهم ، ولكن لم يفهمنا الاهم منه وهو على مين طلع حلوان الصلحة ...

مع انه ضروري لان لنا فيه حظ ومصلحة ...

ماقولكم ؟؟

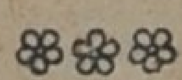
جاءتنا من حضرة صاحب التوقيع الكلمة الآتية :

لحضرة الاستاذ الفاضل المحترم

من المعلوم ان ارقى الناس شعوراً ارقاهم فكراً ، وبما ان النساء ارقى الناس شعوراً فانهن اذن ارقى الناس فكراً ، وبما ان الفرق بين الانسان والحيوان هو الفكر اصبحت الرجال اقرب الى الحيوان من النساء .

(فتاة)

المضحك المبكي : ما قول اسيادنا الرجال برأي حضرة الآنسة المحترمة ... افتونا غير مأجورين ولكم الاجر والثواب



نوادر العظماء

روي عن اللورد كتشنر انه لما كان في حرب الترنسفال اختلف مع ولاة الامور على نقل عدد حربية فطلب من انكلترا الفي جنية لذلك . فاجيب بان هذا المبلغ كبير جداً وانهم لا يسمحون له با كثر من خمسمائة جنيه ، فاجابهم تلغرافياً « حسن » وشرع في عمله ، ولما اتم نقل العدد ، وكلل النصر رايته في حملته هذه ارسل قائمة الحساب الى انكلترا وقد دهشوا لما رأوا الحساب كما يأتي :

٥٠٠ جنيه لنقل العدد

١٥٠٠ جنيه مصروفات اضافية

وهكذا نفذ اللورد ارادته بهذه الحيلة اللطيفة بدون ان يستطيع احد معارضته

❀❀❀

— قيل ان المسيو بوانكاره لما اعتزل رئاسة الجمهورية عاد الى الاشتغال بالمحاماة فزاره (زبون) قديم له وعهد اليه بدرس قضية طلب منه ان يتولى المرافعة عنه فيها ثم قال له :

« هذه قضية قد مضى عليها الآن عشر سنوات وكنت قد كلمتكم عنها لما كنت في الاليزه « القصر الذي يقيم فيه رئيس الجمهورية » وسألتكم عن رأيكم فيها فاكدتم لي انني سأربحها »

فقال المسيو بوانكاره : ان المحامي الذي تستشيرونه الآن لا يعلم ماذا قال لكم رئيس الجمهورية ...

== وعلى ذكر المسيو بوانكاره ننشر حكاية قرأناها في احدى المجلات الافرنسية وهي ان صديقا للمسيو بوانكاره والمسيو كلمنصو حاول مرة ان يحمل اولهما على زيارة الثاني للاستفسار عن صحته فأبى . فلم يكن من ذلك الصديق الا ان ذهب لزيارة المسيو كلمنصو وقص عليه مادار بينه وبين المسيو كلمنصو وقال ، ان المسيو بوانكاره حقود فانه لم ينس ذلك الحادث الذي حدث لنا في ابان زيارتنا لساحة القتال في فردون سنة ١٩١٦ ؛ فقال الصديق وما هو هذا الحادث ؟ فقال المسيو كلمنصو بينما كنا نزور ساحة القتال يومئذ دنا مني احد الضباط وعرض علي ان البس خودة من الفولاذ اراد ان يناولني اياها ، فالتفت اليه وقلت له ، كلا لن ارتدي شيئاً على رأسي ، اما الخودة فخليقة برئيس الجمهورية

وهنا ابتسم المسيو كلمنصو وقال « فاستاء المسيو بوانكاره من هذه العباره » ..

ولا يخفى ان المسيو كلمنصو كان رئيساً للوزارة الافرنسية لما كان المسيو بوانكاره رئيساً للجمهورية .

هدايا الاعراس

اذا دعيت الى عرس واحببت ان تقدم هدية كلها ذوق اقصد محل نبيه عنحوري في خان المرابط نمرو ١٨ ولا تخرج من محله الا ومعك هديتك

وعنده ايضاً كافة اصناف قشر الخشب لزوم الموزاييك والموبيليا

❀❀❀



اضحك

ستين سنة وسبعين يوم

— عزم حسن الفلاح على الذهاب الى السوق في يوم من الايام وكان عليه ان يعبر قنطرة بعربته .. وعبور القنطرة يكلفه ثلاثة غروش تعريفة ، دفع الرسم وهو ذاهب

انتهى السوق وعاد العم حسن ولكنه قبل ان يعبر القنطرة فك حماره من [العريش]واركبه وجرها هو بنفسه ووصل القنطرة

اعترضه المحصل وقال : —

— الرسوم يا صاح

— لم يعره صاحبنا اذناً صاغيه ومضى في طريقه

— فأعاد المحصل الجملة ثانية

فقال له العم حسن محتداً : —

— الله ... جرى لك ايه يا جدع !!! وانا مالي ... ماتكلم السواق ...

❀❀❀

الزوجة — هل تعرف ايها العزيز انك لم تقبلني منذ اسبوع ؟!

الزوج — اذن ... من التي قبلتها ...؟؟؟

❀❀❀

— ان يوسف احسن الاشخاص الذين في المدينة

— اذا لماذا لايشترك معكم في مجتمعاتكم

— لانهم يعرفونه

❀❀❀

— متى تقوم باشق اعمالك اليومية .

— قبل الفطور

— وماذا تصنع ؟

— احاول ان اقوم من السرير

حكايات العرب

– روى الهيثم ان ثلاثة تماروا في الاجواد فقال رجل ، اسخى الناس في عصرنا هذا عبد الله بن جعفر ، فقال الآخر بل اسخى الناس قيس بن سعد بن عبادة ، وقال الآخر بل اسخى الناس واكرمهم هو عرابة الاوسي . فتنازعوا بفناء الكعبة ، فقال لهم رجل لقد افرطتم في الكلام فليمض كل واحد منكم الى صاحبه يسأله حتى تنظر بما يعود فنحكم . فقام صاحب ابن جعفر فوافاه وقد وضع رجله في ركاب راحلته يقصد ضيعة له ، فقال الرجل يا ابن عم رسول الله ابن سبيل ومنقطع به . قال . فأخرج رجله وقال ضع رجلك واستو على الناقة وخذ ما في الحقيبة وكان فيها مطارف خز واربعة آلاف دينار .

ومضى صاحب قيس فوجده نائماً فقالت له جارية قيس ما حاجتك ؟؟ . قال ابن سبيل ومنقطع به ، فقالت له الجارية ، حاجتك اهون من ايقاظه هذا كيس فيه سبعمائة دينار ، ما في دار قيس اليوم غيرها وامض الى معاطن الابل فخذ راحلة من رواحله وما يصلحها وعبداً وامض لشأنك .

ومضى صاحب عرابة فوجده قد خرج من منزله يريد الصلاة ، فقال له يا عرابة ابن سبيل ومنقطع به . . وكان معه عبدان فصفق بيده اليمنى على اليسرى وقال اواه . . والله ما اصبح ولا امسى الليلة عند عرابة شيء ولا تركت له الحقوق مالا . ولكن خذ هذين العبدين ؛ فقال له الرجل ، والله ماكنت الذي يسلبك عبديك ؛ فقال ان اخذتها والا فهما حران لوجه الله تعالى ، فان شئت فخذ وان شئت فاعتق ، فاخذ الرجل العبدين ومضى ثم اجتمعوا وذكروا قصة كل واحد فحكموا لعرابة لانه اعطى على جهد . . .



– خرج الحجاج ذات يوم الى الصحراء وحضر غداؤه ، فقال اطلبوا من يتغدى معنا ، فطلبوا فلم يجدوا الا اعرابياً في شمله فأتوه به .

قال له هلم

قال الاعرابي = قد دعاني من هو اكرم منك فاجبته

قال الحجاج – ومن هو ؟

قال . الله تبارك وتعالى دعاني الى الصيام فانا صائم .

قال أصوم في مثل هذا اليوم على حر ؟

قال – صمت ليوم احر منه

قال : فافطر وتصوم غداً

قال : ايضمن لي الامير ان اعيش الى غد ؟

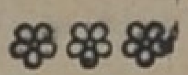
قال : ليس ذلك الي

قال : فكيف تسألني عاجلا بآجل ليس لي اليه سبيل

قال : انه طعام طيب

قال : والله ما طيبه خبازك ولا طباخك ولكن طيبته العافية

قال الحجاج تالله ، ما رأيت كاليوم



الهندي والكاهن

ذهب هندي الى كاهن وقال له يا ابونا. ابي مات وهو هندي فشو لازم اعمل حتى ساويه مسيحي ليقدر يطلع عالسما ..

قال له الكاهن المسألة بسيطة يا ابني، بثلاثين قداس بيصير يقدر يطلع عالسما..

فقال له وكم يكلف القداس ؟؟؟

قال الكاهن كل قداس ورقة سورية

فاعتمد الهندي على القداديس ؛ وكان كلما انهى الخوري قداساً ينقده الهندي ثمنه، حتى انتهى الخوري من قداديسه وجمع على الطاولة ثلاثين ورقة سورية

وهنا التفت الهندي وقال، اتظن يا ابونا ان ابي طلع عالسما الآن ؟

اجابه الخوري اي نعم يا ابني ...

ثم سأله، وهل تظن انه ماعاد يرجع؟

— كلا ابداً ... ماعاد يرجع ابدا

وهنا هجم الهندي على الورقات السورية التي جمعها الكاهن اجرة قداديسه وصلواته وخطفها وخطف فوقها وركض وهو يقول

ذاتاً بيكون حمار اذا رجع ...

. . . . .

وكذلك اخونا الشيخ راغب العثماني بعد ان طلع من الحبس على الجنة بيكون حمار اذا رجع ... واذا ما فات الستين ورقة هلي وضعها كفالة ...

***

الليرة

الناظم

خافي الله ياليره — وقفتي حال العمله
شي هل حاله الخطيره — فراطاتك صاروا حمله
حاجي تعلي البندیره — كل طلعه وبعدا نزله
ضاقت معنا الحضيره — وواحدنا اصبح ضجران

الليره

انتو اللي ضجرتوني — وللغربي سلمتوني
هـلاء عمـا تلوموني — واحدكم ما هو خجلان ؟

الناظم

مـا في داعي للاخجال — انتي في اعظم اجـلال
سعرك سبع تمن اشكال — كل منا فيكي حيران

الليره

يا قومي حيرتوني — وانتوا فيّ حيرانين
عن وطني ابعدتوني — الظاهر انكم غفلانين
بكره مـا بتلاقوني — اصحوا ان كنتوا سكرانين
بيع السلمه بعتوني — كل منكم ذنبه عرفان

. . . .

قالتلهـا الورقـه السوري — سوحي بالدنيـا ودوري
راح دورك واجا دوري — كل دوله والها زمان
جاوبتها الفراطه — عيفينـا يا خراطه
انت اصل الشماطه — فتي فينـا كالشيطان
عيفينا وروحي عنا — عرفنـا قماشك شو انتي
غرونا فيكي وصرنا — تصرخلك مـده ستي
والغلطـه مـا هي منـا — الحمد الله بربعك ختتي
وقبل مـا نشوفك كنا — كتلة واحده كالبنيان

السورية

شعبك ان كان باغضني — كل موظف حابني
بآخر شهره ياخدني — يسجدلي دون الرحمن

الليرة قالت جاوبها
مالي نفس خاطبها
قلتلها امرك عالراس
انتي صاغ من الاساس
هل بلعوصه المحروقه
نسيت بنت المحروقه
تثبت اول حالتها
ريثما تضرب قامتها
تذكر يوم صارلها جنازه
هلأ صارت ممتازه
قولولها الساقط ما بيعود
الطيب طيب بلا شهود
صارت بعيون الامه
يقصف عمرها شو مسمه
لسعت تاجرنا ياناس
والعامل بالحال انداس
المفلس هرب وبعد
والزنكين عم يتجرد
بحكي كلمه وبوضح
ما بقدر اكتر صرح
ما بقدر صرح اكثر
والخازوق والله منجر
تاركها عالغمضاني
فهموا اهل المعاني
لا تظنوني عم بشرح
يا قومي راح نتشرشح
لسا المستقبل اقبح
انا عليّ ان انصح
بكلمه تكون تناسبها
بيصيرلها قيمة وكيان
يا حلوه اخت الالماس
والثابت روح الاوطان
على ايش سايخه ومدلوقه
سقطتها بآخر زمان
حتى نعرف قيمتها
حالوا مفلس على طفران
وقالوا ما عاد لها عازه
واصبحلها شفه ولسان
لو صرله عسكر وجنود
وكل من يعرفله مكان
ما الها جنس الطعمه
عم تلسع متل الثعبان
بالعاجل نادى الافلاس
والزنكين رهن البستان
والعامل راح تجند
راح يصبح ايضاً طفران
فليحيا كل مفتح
خايف من حبس اللومان
حيث ان الجو معكر
وكل عاقل منا فهمان
خايف من قطع لساني
وهلي ما يفهم حيوان
عن قصه كلها هوس
وواحدنا ما كان يحس
هـذا آخر شرحي وبس
وعالامة باقي الديوان

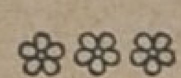
« علي دياب »



صفحة ادب

يهون علينا ان تصاب جسومنا
وتسلم اعراض لنا وعقول

المضحك المبكي : — بس مو بهل الايام !!!

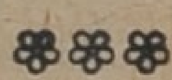


ولو دامت الدولات دامت لغيركم
طويلاً ولكن مالهن دوام

المضحك المبكي : — سمعان يا استاذ

لا يسكن المرء في ارض يهان بها
الا من العجز او من قلة الحيل

المضحك المبكي : — ومن الطفر ايضاً ...

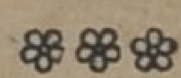


فما اكثر الاخوان حين تعدهم
ولكنهم ......

المضحك المبكي : — وقت بيتوظفوا ما بيعودوا يعرفوك ...

اتمنى على الزمان محالا
ان ترى مقلتاي طلعة حر

المضحك المبكي : — وخصوصاً في بلادنا ...



ومن عاش في الدنيا فلا بد ان يرى
من العيش ما يصفو وما يتكدر

المضحك المبكي : — الا نحن مالنا شايفين الا ما يتكدر ...



— يا حضرة المدير مادام مالك موافق تعطيني اجازة بكرا على شان امشي في جنازة خالتي فيصح انك تعمل ترتيبك الآن على اجازة يوم في الجمعة الآتية على شان امشي في جنازة ابن عمي

شجار امرأتين

(يحيي ميتاً)

روت صحف المكسيك حادثة عجيبة خارقة للعادة وقعت في اوائل شباط الجاري في كنيسة مدينة مكسيكو حيث توفي احد المزارعين يدعى السنيور الخاندور جارزادي لاينا من الاغنياء ونقلت جثته الى الكنيسة للصلاة عليه

ووقف المعزون خاشعين خاضعين امام الجثة والى جانبها ارملة الميت تبكي وتولول وتندب زوجها والقسيس يتمتم بالصلاة بصوت خافت

وفي هذه الساعة دخلت الكنيسة امرأة تدعى اناماريا روزاليس تزعم انها كانت زوجة الميت الاولى وقد طلقها وتزوج من بعدها زوجته الحالية . وحاولت ان تشق لنفسها طريقاً بين المصلين ودفعت الارملة الثانية لتقف هي وحدها بجانب التابوت

وتشاجرت الارملتان وتشابكتا وعلا بينهما الصياح . وحاول الناس فض نزاعهما دون جدوى .

وفي هذه الساعة تحرك الميت وفتح عينيه وجلس في تابوته غاضباً وهو يسأل عن سبب هذه الضجة المزعجة !!!

ورعبت المرأتان فولتا هاربتين وساد الهرج والمرج وانتشر في المدينة خبر بعث الميت وتوافدت الوفود على منزله واحتشدت الجماهير حوله وارسلت الحكومة قوة من رجال البوليس لتحافظ على النظام

واتضح ان الميت لم يكن ميتاً بل كان في غيبوبة استولت عليه فجعلته اشبه بالموتى ولما سئل عن الظروف التي احاطت بيقظته قال :

« ليس في ذلك امر عجيب فان كل الحاضرين يستطعون ان يفهموا بسهولة ان شجار امرأتين غيورتين كاف لايقاظ اي ميت !! »

حتى الاموات

عزيزي المضحك المبكي ادامه الله
يقال على ذمة الراوي ان هناك فكرة ترمي الى لبس الحداد في هذا العيد المبارك (عيد الفطر السعيد)، وان الناس سيضربون صفحاً عن التزاور للمعايدة فلا تسمع غداً «كل عام وانتم بخير» تعيشوا لامثاله ... السنة الثانية انشالله بعرفات . العام الثاني انشالله عريس ...» كما انهم سيخسرون الضيافات، من نقل الى الراحة والملبس، الى المعمول؛ والبقلاوه وكول وشكور وكنافه، والفالوذج ايضاً حتى لا يزعل ساداتنا الشيوخ ... حسب العوائد القوميه الطيبة المتبعة الموروثة

وهكذا فالناس سوف لا يخرجون من بيوتهم في اول يوم الا الى صلاة العيد بشرط ان يقضوا الصلاة في الجوامع والمساجد القريبة الى بيوتهم، اي انهم لا يتكلفون النزول الى جامع بني امية، وانهم سوف لا يحضرون الاحتفال (السلملك) وذلك لانهم سيعيدون عيد اسود من الزفت والقطران لما اصابهم من الافلاس ووقوف الحال ولما حل بهم من المحن والاحن، ولبقاء قضيتهم السورية معلقة بين السماء والفضاء، ولان الناس اصبحوا لا احياء فيرجون ولا اموات فينعون، بل هم بين الحياة والموت ...

فاذا تطبقت هذه الفكرة وقام الناس بتنفيذها في هذا العيد فان الاموات بالطبع سيلحقهم قسم كبير من هذه المقاطعة لان الجبانات ستحرم من زياراتهم في صباح يوم الوقفة وفي اول يوم العيد ...

فياعزيزنا المضحك المبكي الاموات شو عاملين حتى نقاطعهم والمساكين لا ذنب لهم سوى انهم اموات ؟؟؟

افتونا يا اخي ولكم الاجر والثواب

(محب الموت)

المضحك المبكي: — اخي محب الموت حرسك المولى

يقول المثل الرحمه مخصصه والبلا يعم، وهذا صحيح؛ فطالما حالتنا على ما هي عليه مين بدو يجيب للاموات عرق الآس، ومين بدو يقدم لهم اكاليل الزهر ومين بدو يقرأ على ارواحهم التهاليل والسنويات ؟؟؟

قول يا اخي معي الله يفرجها؛ فحتى اجراء عزرائيل انقطع رزقهم وجماعة الكلاليب عمال يموتوا من الجوع !!!

ونحنا صار لازمنا كم ندابه تدب الصوب وتقول ولي بس مو عالاموات؛ بل عالاحياء من شان خاطرك ...اورفوار عليك ...



— هل المقالة هلي عمال تقراها كتبتها في حاله ثورة فكرية بتجنن
— لازم يكون هيك ؛ لاني ماني فهمان ولا كلمة

مشاغبات

= جميع الاحزاب السورية تفاهمت واتحدت لتشكل جبهة قويه ضد الحكومه اذن صار من الواجب على الوزراء الكرام ان يتحدوا هم انفسهم ويتفاهموا مع بعضهم والا راحوا (دبلكه) ...

❀❀❀

= الاستاذ يوسف العيسى حكموا عليه ثمانية ايام حبس ، هذا وكان قد زار سماحة الشيخ قبل الحكم ببضعة ايام : فلو لم يزره قديش كانت المحكمه حكمت عليه يا ترى ؟

***

= ستبدأ الانتخابات النيابية في بلاد العلويين في ٢٠ اذار القادم اذن فحركة البورصات المالية والتجارية في العالم اجمع بانتظار نتيجة هذه الانتخابات !!!...

❀❀❀

= لم نتمكن حتى الآن ان نعرف سبب اتحاد الاحزاب عندنا واتفاقها غير القاعدة القائلة « المصائب تجمع » ...

❀❀❀

= يقول سعد الله بك الجابري ان سياسة التفاهم افلست في البلاد ، والظاهر ان حضرته مانو عرفان ان التفاهم بالغ اشده بين السلطة والحكومة .....

فشو بدك احسن من هيك تفاهم ، يا سعد الله بك ...

الطيران مجانا

خير الدين اللبابيدي الطيار الحلبي راجع شركة الطيران باسم الطيارين اللبنانيين السوريين طالباً ان يكون للبلاد مهاحق شرعي طالما قد تخصص مبلغ كبير من اموال الامة لبناء مطارها ، وقد رفع تقريراً مسهباً لفخامة العميد بهذا الموضوع

موال

لا تيأس يا زين ما بين صبح وضحى
بتشوف خط انكتب والف خط انمحا
ولا تستبعد شي ، الله كريم يفتحا
البارح حقي والشيخ كانوا...دوشمان
صاروا اليوم صحاب واشتغل بوس اللحى

« ابن دمشق »

طالباً بان تسلم الشركة الخط الشرقي الجوي للسوريين ومن بيروت الى مرسيليا نابولي للشركة الافرنسية

وقد علمنا ان خير الدين افندي قرر ان يطير كل من يساعده في هذا المشروع مجانا بلا اخذ اجرة الى المحل الذي يريده ؛ واما الرجعة فتكون على حسابه

وقد رجانا ان نعلن انه مستعد الان ان يطير الشيخ تاج الى باريس لمقابلة صديقه ابن غبريط

وان يطير جميل بك الالشي لمقابلة صديقه الكولونيل كوس

وصبحي بك النيال للقطب الشمالي ليمثل العدل هناك

والاستاذ كرد علي لجهة افريقيا الشمالية لنشر المعارف

وان يطير المسيو بونسو لدمشق

وحقي بك العظم لعند الجنرال غورو

ونجيب الريس واديب الصفدي لعند المرحوم فوزي الغزي

والدكتور احمد راتب لعند الشريف علي حيدر

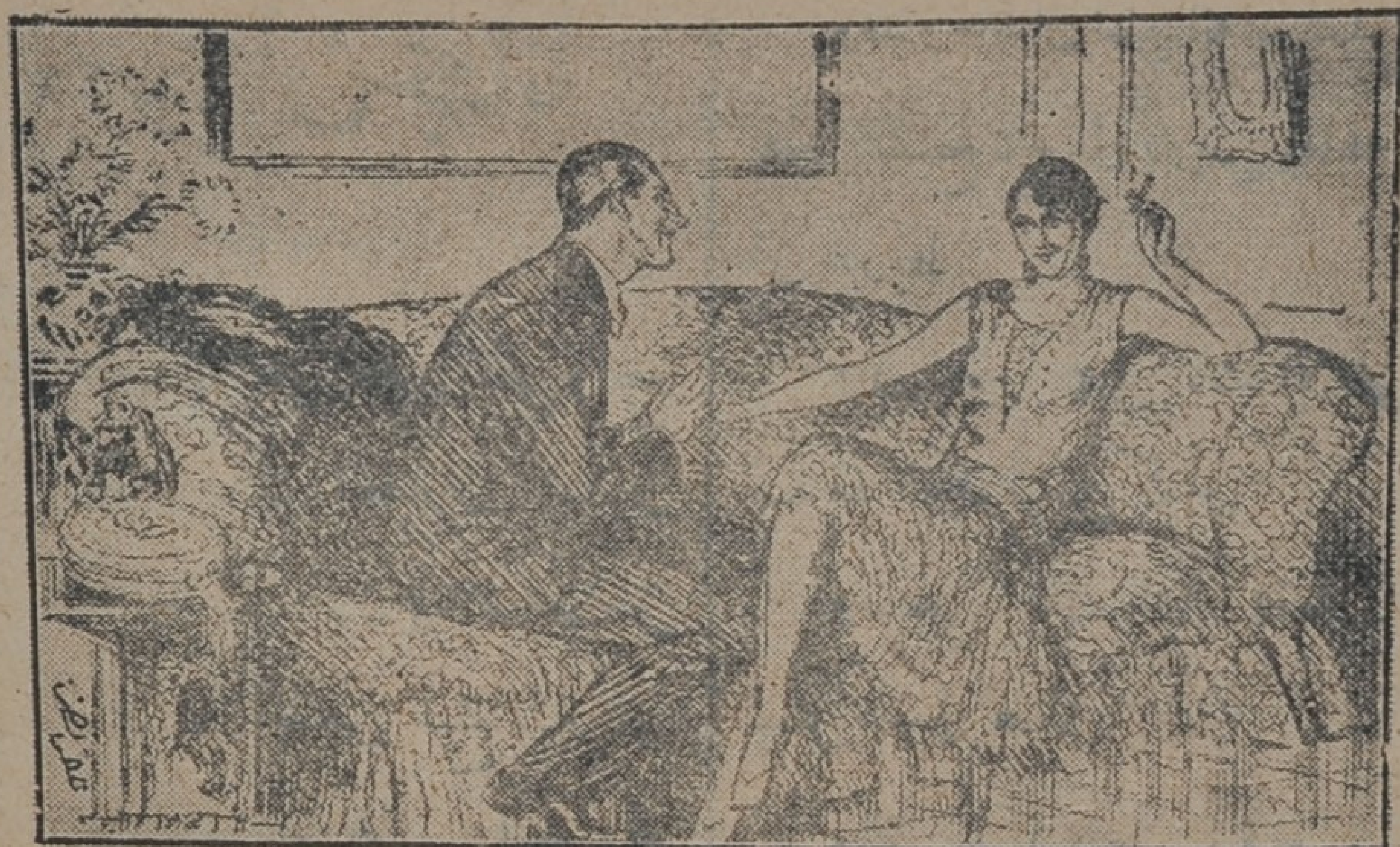
والداماد احمد نامي بك لعند المسيو جوفنيل

وعلي حيدر للمدينة في الحجاز

وهو يتأمل من هؤلاء الذوات والبكوات ان لا يتأخروا عن مساعدته في خطته طالما المسألة فيها طيران بلا دفع اجرة .....

وقد اختار رضا باشا الركابي ان يكون معه راصداً في الطيارة لالقاء قنابله على كل هيئة تريد المشاغبة ، وسوف يخصص في طيارته غرفة صغيرة للمضحك المبكي وبقية الصحافيين ... لنشر الاخبار ... فمن اراد مساعدة خير الدين افندي فليرسل اليه باسمه ليقده في دفتره ...

❀❀❀



— اذا اهديتني فسطاناً كفسطان ماري الصغيرة يتضاعف حبي لك

— وانا اقول لك اذا خففت عني طلباتك العديدة يزداد حبي لك

هدايا العيد

قصيدة من نظم العاملي للمسيو بونسو حتى ينطق الجوهرة ...

صورة الشيخ راغب العثماني للشيخ تاج ...

صورة شاكر نعمت لصبحي النيال

صورة آلة تواليت لعبد القادر الكيلاني

صورة نافع القدسي لواثق المؤيد

صورة رجال الاطفائية لمدير الشرطة

صورة مأمون المأمون لبهيج الخطيب

صورة سعيد محاسن لصلاح الدين الخطيب

صورة خير الدين الاحدب للاستاذاده

صورة بديع المؤيد لرضا الركابي

صورة شكيب ارسلان لميشيل لطف الله

صورة عادل ارسلان للدكتور شهبندر

صورة حزب الاستقلال لحزب الشعب

صورة حزب الملكي لحزب الاصلاح

صورة الشريف علي حيدر للداماد

صورة الآنسة كانديلي لرياض الصلح

صورة نادي الكشاف الرياضي لفخري البارودي

صورة اديب تقي الدين لاحمد الحسيبي

صورة ابو درويش سويد لرشدي الصفدي

صورة حقي العظم لصبحي بركات

صورة يحيى كاظم ابو الشرف لعارف الادلبي

صورة يوسف روكس ليوسف العيسى

صورة عارف نكد لوصفي السباعي

صورة جميل مردم لنسيب البكري

صورة توفيق جانا لنجيب الريس

صورة زكي الافيوني لسليم الصباغ

صورة معروف الارناؤوط لحمدي الجلاد

صورة اديب الصفدي لعبد القادر القواص

صورة رمضان للمفطرين

وكل عام وحضرتكم بخير

« فنان »

وش معنا

(في لغه الكندرجيه)

الحاله السياسية الموقتة

وش معنا ؟

بوزها طويل .

❀❀❀

وحالتنا التجارية

وش معنا ؟

سرماية ...

❀❀❀

والميزانية الجديدة

وش معنا ؟

بدها ضبان

❀❀❀

والستات اليوم

وش معنا ؟

كعبهم عالي

❀❀❀

والشبان ما شالله

وش معنا ؟

عالقالب ...

❀❀❀

والمضحك المبكي

وش معنا ؟

لماع

. . . . .

قه ... قه ... قه ... قه

(حشاش)

❀❀❀

مثلثات

ثلاثة لا يقششون طرابيشهم
(١) الامير طاهر الجزائري
(٢) الامير فؤاد ارسلان
(٣) الشيخ يوسف الخازن

❀❀❀

ثلاثة تجلو عن القلب الحزن
الشكل الحسن
الليرة الذهب
قدح وسكي

❀❀❀

ثلاثة يجمعون الدين والدنيا
الشيخ تاج
الشيخ محمد الجسر
الشيخ عبد القادر الكيلاني

❀❀❀

ثلاثة بدهم الشنق
غني ومانو عارف يعيش
اختيار نفسه خضرا
بخيل يستعير المضحك المبكي من جارو

❀❀❀

ثلاثة يعيشوا من مصائبنا
الطبيب
المحامي
قبار الموتى

❀❀❀

ثلاثة بتخلاهم بلد
جميل مردم
عفيف الصلح
رياض الصلح

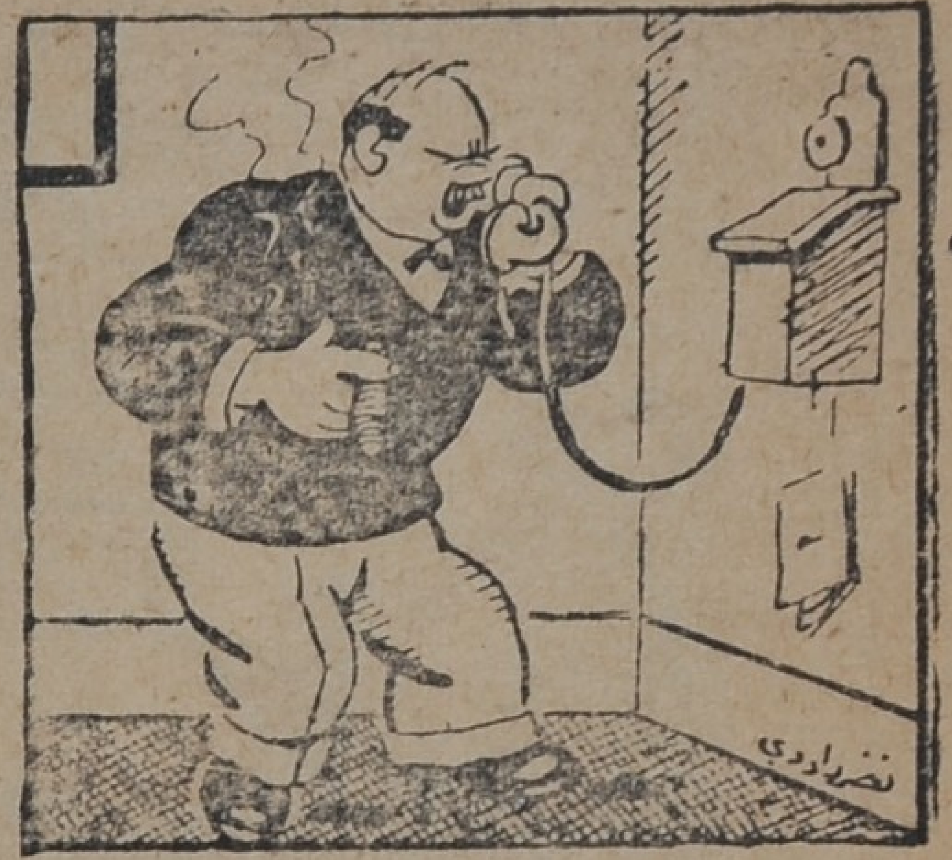
ثلاثة يحملون لقب حاكم
الحاكم الفخري
الحاكم الاداري
حاكم الصلح

❀❀❀

ثلاثه الله ينجينا منهم
لسان فتح الله وكيل من حلب
لسان نجيب غصين من زحله
لسان خليل معتوق من الشام

❀❀❀

ثلاثة ما بيضيعوا
طربوش فارس الخوري لكبره
طربوش حقي العظم لصغره
طربوش حبيب باشا السعد لطوله



على التلفون

= الو سنترال ... اعطيني جميل بك الالشي ... قوام قوام ...

= اخي جميل بك ان كنت بتسمع من ذقي روح انت وتوفيق بك شامية ولفوا قضيـة الشيخ راغب العثماني، وحاجه بهدله ...

لانه لو ما كان فيها تي غير ان المباشر يوقف على باب المحكمة ، قدام الجماهير المحتشدة وينادي باعلى صوته ... الشيخ راغب العثماني ... جميل بك الالشي ... توفيق بك شاميه ... جميل بك الالشي. توفيق بك شاميه ... ثم يدخل الى المحكمة ويقول للرئيس ما حضروا الوزراء يا بيك .....

لو ما كان في بلقضيه غير مناداة المباشر يكفي انكم تلفوها ... هذا اذا ما ذكرنا اقوال الشهود ودفاع المحامي هلي جعلكم تكونوا مضغه بلافواه ... وسواء كانت هذه الاقوال صحيحة اوغير صحيحه ولكن ...

قد قيل ما قيل ان صدقاً وان كذبا

فما احتيالك في شي وقد قيلا

فاسمعوا مني ولفوها بقا ... وهاي نصيحه لوجه الله ...

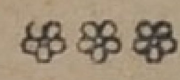


دسائس

— خبروا الشيخ تاج ان رشدي باشا الصفدي وجميل بك مردم بك كانوا عاملين (انكاجه) وماشين سوا في سوق الحميدية

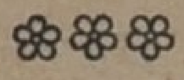
❀❀❀

— وخبره ايضاً ان فخري بك البارودي عمال يقول ان حركات سياسية جديدة بدنا نحس فيها عن قريب .

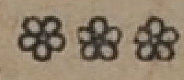


— وخبروه ايضاً ان المحامي فؤاد القضماني عمل عزيمة لجميل بك مردم بك حضرها عوني القضماني ، وفارس الخوري وسعيد محاسن وغيره

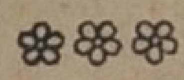
— وخبروا الكولونيل تراكول ان شباب دمشق بدهم يظهروا يوم العيد بشارات سود



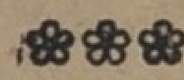
— وخبروه ايضاً ان قضية المقاطعة انتشرت انتشارا كبيرا في المدينة



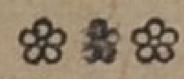
— وخبروا رجال الحكومة ان صديقاً عزيزا على الشيخ = بذكرلكم اسمه بعدين = عمال يقول انه اصبح في حكم المقرر تعيين الداماد امير على البلاد .

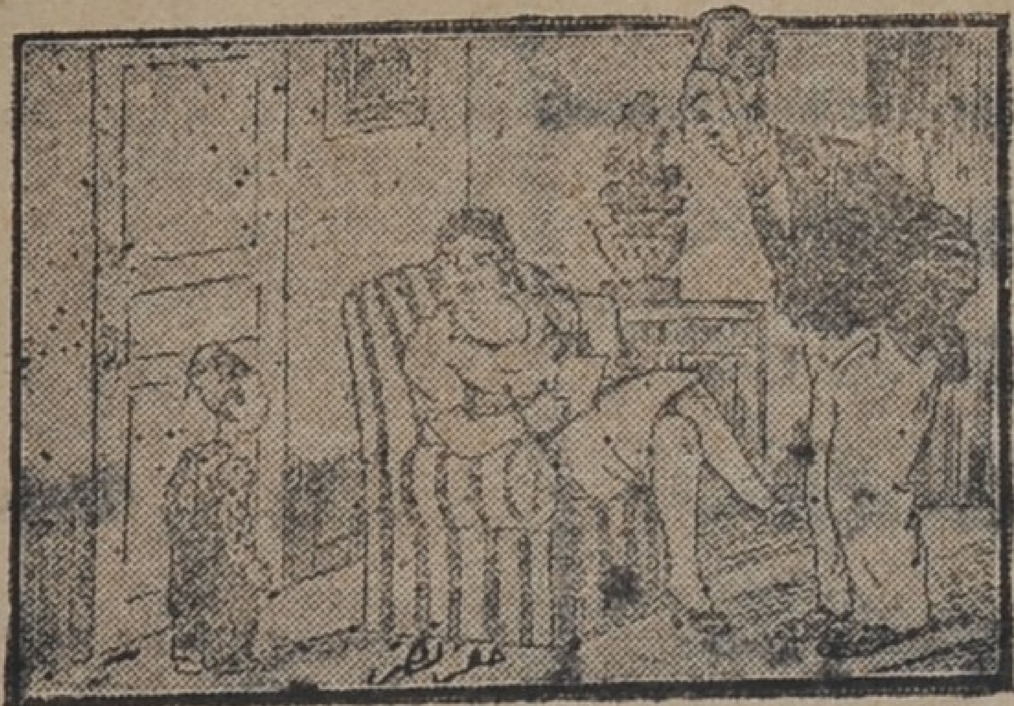


— وخبروا جميل بك الالشي وتوفيق بك شامية ان اكثر الناس عمال تقول ان قضية الشيخ راغب العثماني احسن لكم تلفوها ... لان السنة الناس طويلة .



— وخبروا رجال الحكومة ان سعيد بك محاسن عمال يصرح ان بعض المراجع العالية كلفته للدخول في الوزارة الجديدة التي ستتشكل في ١٥ اذار المقبل





الوالد = اذا اتفقت انا ووالدتك على الطلاق فمع من منا تأتي ؟؟؟

الطفل = من منكما يأخذ الاتوموبيل ؟

حكايه

كان ما كان ؛ ياسعد الاكرام لما كان ، في سالف العصر والاوان ، ملك كبير عظيم الشان ، يحب الذهب الاصفر الرنان ، ويبخل به على كل انسان ، فجاءه مرة احد الاعوان ، وقال له ياملك الزمان ، اذا لم تنفق على الاخوان ، ما بيقوم لك ملك ولا سلطان ، فقال الملك والله ما داموا الذهبات بالصندوق ، فانا محاط بكل صدوق ؛ لكن اذا طاروا مني ، ما بيعود حدا يسأل عني ، والذهب مثل العسل بالصحن ، وقت بيشوفو الدبان بيحوم حواليه ويصير يطن ، والذهب والانسان مل العسل والدبان ،

فقال له بس يا ملك الزمان ، العسل ما يجيب الدبان ، بكل اوان وزمان ، قال له الملك انت مم بعرف ، اجابه كلا انا مجرب وبعرف ، واذا كنت بتريد تتأكد ؛ جرب ولا تتردد ، وحط العسل بالليل ؛ ما بتشوف لا دبان ولاخيل ، فاذا مافتحت ايدك بالنهار ، بيجيك الليل وما بتشوف ولا رجال ، وهذا يدل على ان نظيرتك فاسده على كل حال ...

قال الراوي

فلما سمع اخونا اسكندر الرياشي ، هل الحكاية ، ركض وقال والله لازم احكيها للشيخ تاج بلكي يحس وينيدي ...

* * *



الزوجة — انت فاكراني ما سمعت الساعه بتدق اثنين لما انت جيت في الليل

الزوج — لكن انا جيت الساعه ٩ ووقفت الساعه عند الساعة ٢ حتى ماتصحي علي

لو ..

اجتمعت بالامس مع صديق لي ينظر دائما الى المستقبل من وراء (كوزلك) اسود ، فوجدته يتأفف من الحالة الحاضرة وينفخ بوشي كل نفخه تطبخ طبخه ...

قلت له شو صاير لك يا اخي ؟

قال الله يلعن هديك الساعه .

قلت له واي ساعه ؟

قال ؛ هديك الساعه الشيطانية هلي اطلق فيها برزيب الصربي رصاصته على الارشيدوق فرنز ولي عهد النمسا عام ١٩١٤ ...

قلت له ، شو جاب هل القصه على بالك ؟

قال . لانه لو لم يطلق هل الملعون رصاصته لما وقعت الحرب بين الصرب والنمسا .

ولو لم تعلن الحرب بين الصرب والنمسا لما دخلت المانيا وفرنسا وانكلترا وتركيا ايضاً .

بل لما وقعت الحرب العظمى ...

ولو لم تقع الحرب العظمى

لكنا ما سمعنا ببنود ولسن

وما عرفنا بكلمة الانتداب

وكنا بغنى عن هل الاستقلال المفخوت

وكانت ليرتنا بمية وواحد ثلاثين الاربع ...

وكان المجيدي بيرقع حله

وكنا عايشين بالف خير من الله

وكانت هل الدول السورية كلها يديرها مكتوبجي واحد ...

وكنا نايمين على فرد مخده ...

سينما

الساعة التاسعه من صباح الاحد ثاني يوم العيد تقام في قصر البلور ثلاث روايات سينمائية اميركية ، وبزيد بهجة الحفلة عبد الغني افندي الشيخ باغانيه الشعبية فاسرعوا واحفظوا المحلات قبل نفاذها

***

المضحك المبكي في الجهات

— في دير الزور من وكيلها السيد عبد القادر المظلوم
— وفي حلب من وكيلها السيد وجيه العادي
— وفي حمص من وكيلها السيد توفيق الشامي
— وفي اللاذقية من وكيلها السيد مصباح شريتح
— وفي زحله من وكيلها السيد عيسى المعلولي
— وفي بيروت من شركة السياحات الشرقية
— وفي حماه من السادة نعمان وعبد الحميد طباع